

M AKn2_2/7	M AKn2_2/7
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Seminarium dyplomowe 1 Master's thesis seminar 1
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia niestacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	1 (0,8/0,2)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu/Katedra Roślin ozdobnych, Dendrologii i Architektury krajobrazu dr hab. Małgorzata Milecka, prof. nazdw. UP/dr hab. Krystyna Pudelska, prof. nazdw. UP
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra, w której student wykonuje pracę dyplomową
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z zasadami przygotowania prac naukowo-badawczych a w szczególności formułowania tematu pracy w relacji do określonego problemu badawczego, określanie hipotez badawczych, celu głównego i celów szczegółowych pracy, doboru odpowiedniej metody badawczej oraz właściwego przedstawienia wyników badań (projektu). Podczas seminarium prezentowane są najnowsze osiągnięcia z zakresu tematyki prac realizowanych przez uczestników. Głównym celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z zasadami i warunkami pisania pracy magisterskiej, z literaturą dotyczącą opracowywanych zagadnień, złożonymi rozwiązaniami projektowymi w zakresie architektury krajobrazu a także prezentacja założeń i rezultatów pracy dyplomowej studenta oraz nauka przygotowywania i wykonywania doniesień, referatów i prezentacji zadanego problemu. Posługiwanie się warsztatem naukowym w architekturze krajobrazu.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Omówienie zasad przygotowania pracy magisterskiej na kierunku architektura krajobrazu w UP w Lublinie. Przygotowanie w zakresie doboru źródeł, wyszukiwania literatury. Zasady edytorskie i redakcyjne przygotowania pracy: cytowanie, przypisy, oznaczenia rysunków, wzorów, tabel i stosowanych symboli, zestawienie bibliograficzne. Zdefiniowanie złożonego problemu projektowego i zakresu oraz metodyki opracowań analitycznych. Uzgodnienie z opiekunem założeń, planu, metodyki i harmonogramu realizacji pracy. Uzgodnienie zakresu praktyki dyplomowej. Analiza zebranych materiałów źródłowych związanych z tematyką pracy. Wykonanie badań, analiz teoretycznych lub obliczeń projektowych. Analiza uzyskanych wyników i formułowanie wniosków.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Hajduk Z., 2002, Metodologia nauk przyrodniczych, Wydawnictwo KUL, Lublin, Hindle T., 2000. Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa, Kozłowski R. 2009. Praktyczny sposób pisania prac

	<p>dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wyd. Oficyna. W-wa.</p> <p>Pułto A., 2001. Prace magisterskie i licencjackie. Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa.</p> <p>Weiner J. 2003. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny. PWN. W-wa.</p> <p>Literatura wybrana indywidualnie w dostosowaniu do tematyki pracy magisterskiej</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Rozwiązywanie problemu, konsultacje, recenzje opracowań projektowych, prezentacja referatów i dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych.